



明光廿五載
社關情未改

STOP!!!

燭光

145期
七月JUL
二零二二年

不知者仍有罪

不能忽視的數碼智商
社會氛圍與偶像文化
從啟德屋苑的露台說起
沒有人告訴你子女的戀愛法例
教會及機構在新形勢下的危機管理

電子版雙月刊
歡迎自由奉獻

總編手記

不知者仍有罪 03

傳媒專題

不能忽視的數碼智商 04

流行文化專題

社會氛圍與偶像文化 08

性教育專題

從啟德屋苑的露台說起 10

沒有人告訴你子女的戀愛法例 12

社關時事專題

教會及機構在新形勢下的危機管理 14

LGBT+專題

同運議程LGBT+ Agenda 16

光影園地

電影小組：電影類型十講

第一講：英雄的旅程 17

活動回顧

疫下的受寵與受驚 18

如何協助青少年建立健康性態度？ 20

打仔心理學の打定唔打？ 22

機構快訊

明光社消息 23

請支持明光社

十捐款方法



轉數快 FPS

收款人「THE SOCIETY FOR TRUTH AND LIGHT」
ID：9436635



郵寄支票

抬頭「明光社」或「The Society for Truth and Light」



銀行入賬

恒生銀行戶口：283-2-338830
滙豐銀行戶口：178-8-057477



繳費靈

請致電18033 或登入ppshk.com 轉賬奉獻，
「明光社」商戶編號：9436

捐款方法



捐款後，請將銀行存款單 / 網上捐款記錄 / 繳費靈付款編號 / 成功過數頁面截圖，連同姓名、電話、電郵、地址，
透過電郵、傳真、郵寄或WhatsApp至6484 4429交回本社。每次捐款\$100或以上，可獲發免稅收據。

www.truth-light.org.hk/support/entry



PayMe

請掃描QR碼



信用卡

請於網上下載捐款表格，填妥信用卡資料後寄回本社。
www.truth-light.org.hk/mdonate1/input
(如選擇其他方式，可減省銀行手續費用)



e-Banking

可以個人往來戶口或信用卡捐款，部份銀行可於網上直接過數，部份則需親到該銀行填寫表格，詳情請向個別銀行查詢。



每月自動轉賬

請於網上下載自動轉賬表格或致電索取，填妥後寄回本社。

燭光

ISSUE NO.145 jul 2022

出版：明光社

地址：九龍荔枝角長裕街8號億京廣場11樓1105室

電話：2768 4204 傳真：2743 9780

電郵：info@truth-light.org.hk

網址：www.truth-light.org.hk

facebook.com/Soc.of.TruthLight

督印人：雷競業博士

總編輯：蔡志森

執行編輯：陳希芝

編委會：吳慧華、張勇傑、郭卓靈、熊嘉敏

設計：王盧碧君

顧問團：

蕭壽華牧師、何志滌牧師、梁林天慧博士、區玉君牧師、
吳宗文牧師、胡志偉牧師、余達心牧師、翁偉業先生、
羅秉祥博士、鄧偉棕律師、陳家樂律師、關德康律師

董事會：

雷競業博士、樓曾瑞先生、蕭如發牧師、康貴華醫生、
關啟文博士、鍾穎欣校長、丘志強律師、梁麗娟博士、
曾敬宗牧師、關鎮威牧師、吳浩然校長、竺永洪先生

事工顧問：

傅丹梅女士

義務法律顧問：

陳家榮律師

★ 本刊所有文章，如欲轉載，請與本社聯絡。



不知者仍有罪

蔡志森
總幹事

「不知者不罪」是中國傳統民間智慧，不過，對於法治社會來說是行不通的，最多也只能成為被定罪時的求情理由，因此，了解一些與我們日常生活經常有可能遇到的問題的相關法律便十分重要，否則因為無心之失而被檢控、甚至銀鐐入獄便不值得了。

在現代社會，一些只涉及兩個成年人之間的感情、親密關係的問題，若大家以為不涉及法律便大錯特錯，而一些往日容許、甚至被讚賞的行為，今時今日卻可能會被檢控，正如以前死纏爛打地追求自己心儀的對象會被視為痴情，現在卻很可能變成纏擾或性騷擾。而情侶或夫妻情到濃時，不要以為只要在家中或室內發生性行為便一定沒有問題，若身處公眾可以看到的地方（如露台），便有機會構成「在公眾地方的猥褻行為」。至於棒下出孝兒的傳統觀念，莫說對子女會犯法，就算用來教導寵物亦有機會惹官非。又例如教會和機構在面對新的社會環境，若沒有危機意識，萬一誤墮法網，恐怕無法改變作為領導沒有做好危機管理而失職的事實。

當時代變了，不與時並進，只會變成糊塗人，不知和無知只是一線之差，以數碼科技為例，這已是大部份人生活上不可或缺的一部份，作為用家，我們難以明白當中的許多原理，不過，卻不能不了解一些最基本的守則和知識，否則便可能糊裡糊塗做出糊塗事。今期《燭光》會從數碼智商、明星與社會現象、青少年的性態度、人與寵物的關係等多個範疇，與大家一起探討在明光社成立及回歸25週年的新香港的新挑戰。❖



不能忽視的數碼智商

IQ (智商, Intelligence Quotient) 這個詞, 相信大家對它都不會感到陌生; 但DQ (數碼智商, Digital Intelligence Quotient) 一詞, 大家可能未聽過。這個詞代表著我們在使用網絡時應有的八種能力: 數碼身份 (Digital Identity)、數碼工具使用 (Digital Use)、個人數碼安全 (Digital Safety)、數碼資訊環境保安 (Digital Security)、包含人權與法律層面的數碼權益 (Digital Rights)、數碼知識與素養 (Digital Literacy)、數碼溝通 (Digital Communication), 以及數碼情緒智商 (Digital Emotional Intelligence)。這些是上網的「基本素養和能力, 包含了認知、情感、社會和技術等層面。個人能使用、控制、甚至創造新科技, 而成為有智慧、有能力、有自信、有勇氣面對挑戰及解決問題的『數碼公民』。」¹ 數碼公民身份

(Digital Citizenship) 是DQ的基本層次, 是網民需培養的智慧。²

上網已不再是遊玩消閒的活動, 而是絕大部份人日常的事, 我們除了說上網「玩」、「打機」或「瀏覽」之外, 實在有很多工作、溝通及學習等事情都需要透過上網進行。尤其在疫情爆發後, 很多人未能上班上學, 如未能上網, 我們便會與社會失去聯繫。而WFH (在家上班)、Zoom開會或上網課、網購……等等的活動對我們來說都不可缺少。所以數碼智商, 對我們愈來愈重要。我們以下會逐一講解八種與DQ相關的能力。

1. 數碼身份 (Digital Identity)

在數碼身份當中, 包括了數碼公民 (Digital Citizen)、數碼共同創作者 (Digital Co-creator)

1 〈數位智商 Digital Intelligence Quotient〉, 台灣眾藝益百人文關懷協會, 網站: <https://www.icare100.org/digital-intelligence-quotient/> (最後參閱日期: 2022年7月5日)。

2 除了第一層次, 另外還有第二層次的數碼創作 (Digital Creativity) 及第三層次的數碼創業 (Digital Entrepreneurship)。



及數碼創業家 (Digital Entrepreneur)，而最常見的就是數碼公民。當我們成為了數碼公民，在網上活動，我們要有能力去建立和管理好自己，無論是網內網外 (online and offline) 都是正直，而不是線上線下雙面人，行為與言論不一致。

網民線上線下言行不一致，很大可能是因為在網絡有讓人匿名的特質。用家可以匿名的身份上網，於不同的應用程式或遊戲中出沒，與人交流。我們可想像如果用家非「正直」，而是偽裝不同的身份上網，留下的言論不負責任，甚至造謠生事、欺騙金錢，可能會引起不少紛爭、網絡欺凌或騙案。

在這一項中，有必要留意的是，我們需建立起自我覺察 (self-awareness) 及自我知覺 (self-perception) 的能力。因為當我們能有自我覺察和自我知覺，就可以了解自己的感受、動機、欲望及知道自己的身心現況，就容易反省自己的行為，並醒察行為背後的原因。

2. 數碼工具使用 (Digital Use)

對於使用數碼工具方面，相信大家都不會反對在使用上的時間控制 (screen time management) 十分重要。另外，健康上網 (digital health)、社群參與 (community participation) 也屬於這個範疇。

邊上網邊工作，可以說是都市人生活的常態，但如因上網而影響了要事，這種「多任務處理」 (multi-tasking) 模式就出了問題。無論是上網檢查電郵、上社交網絡、上網購物或打機等，如果

一直沒完沒了，不能自控，就可能成了網癮。能夠令上網行為可以自控，令上網成為我們生活上的協助，也是一種能力。

為此，建立起平衡上網和日常生活的能力，設定家庭上網守則、學習管理時間及分辨優先次序等技巧，都是不能忽視的。

3. 個人數碼安全 (Digital Safety)

使用網絡，重視個人數碼安全的主要目的，是要透過小心管理網絡上的行為風險 (behavioral risks)、內容風險 (content risks) 及接觸風險 (contact risks)，以保障自己免受欺凌，並且在面對欺凌時，能有智慧地處理有關的事件。

由於我們有機會於網絡接觸到不同的人和資訊，我們需要有智慧並小心去留意是否有人對自己作出有威脅的網上行為 (如欺凌、騷擾、起底)，所看的資訊內容是否有傷害性 (如暴力、色情、仇恨或歧視的內容)，所接觸的人是否可信等。

在技巧上我們需要學習如何處理和面對網絡上面建立的關係，當欺凌事件發生時的應對技巧及情緒調節，而常存良善之心，對人不作出傷害性的行為及言語攻擊，也是十分重要。

4. 數碼資訊環境保安 (Digital Security)

如何保障自己的私隱、財產免被人窺看及盜取，是必須學習及時常保持警惕的事情。所以如何利用密碼保護 (password protection)、如何提高網絡安全 (internet security) 以預防面對網絡黑客及病毒等攻擊，以及提高行動裝置的保安 (mobile security) 也是不容忽視的技能。



為提高網絡保護的知識，我們需學習設置高強度密碼及保護它不被盜取，使用偵測及處理網絡威脅，如網上詐騙（SCAM）、垃圾郵件（SPAM）或網絡釣魚（phishing）。

除此以外，在使用網絡時，我們需培養凡事小心的態度，如不輕易打開可疑電郵或下載檔案，以防止被惡意軟體肆意破壞或擷取電腦資料。

5. 數碼權益 (Digital Rights)

這一項是有關了解網上人權及法律的能力，亦是保障自己私隱的能力。我們要知道人們是應該有權在網絡上去保護個人私隱（privacy）、也有權去保障自己的知識產權（intellectual property rights）及言論自由（freedom of speech）。

既然網絡上的人權是如此，培養處理網上共享訊息的良好習慣，保護自己和他人的私隱，並常保持尊重他人的態度，無論是別人的言論或創作的作品，不阻礙傳播也不任意複製發佈，也是極為重要。

另外，我們在社交媒體中流連，也要學習當中的私隱設定，以掌握甚麼資料可被甚麼人瀏覽，以免個人資料輕易被陌生的網民窺看。

6. 數碼知識與素養 (Digital Literacy)

如上文所提及，不少人以匿名身份進入網絡，其意圖不明，他寫的文章可以是善意提醒，亦可以是造謠生事，所以在閱讀及理解網絡上流傳或發佈的資訊時，具備批判思考（critical thinking）的能力就變得十分重要。

在如何分辨資訊的對與錯、分析資訊內容是對我們有好處或造成傷害，阻隔陌生及可疑的網上聯絡等方面，我們的能力都應該迫切地提升，因為網上的環境愈來愈複雜，資訊量也如海量，如沒有理想的批判能力，一旦遇上了暴力、色情資訊，或有惡意的網友與我們傾談或相會，就可能會造成深遠的負面影響。

實在坊間也有很多幫助我們辨別真偽，做資訊查核（fact check）的網站或平台，如：浸大事實查核（HKBU Fact Check）、事實查核實驗室

（Factcheck Lab）等都是幫助香港市民去做網上的資訊查核。

7. 數碼溝通 (Digital Communication)

在線聯繫（online communication）與線上合作（online collaboration），及許多不同的網上活動中，我們都會留下數碼足跡（digital footprints），包括你的IP位置、登入資料和其他你曾輸入的個人資料。如在社交媒體發放帖文（圖片、文字或影音）或在別人帖文中留言、登入賬戶時輸入密碼、使用應用程式及裝置軟件、在搜索引擎裡搜尋資料、參與線上會議等，都會留下數碼足跡。

我們需要培養能力去明白和細思這些數碼足跡會如何影響我們的真實生活及聲譽，並要知道如何負責任地去管理它們。就如這些資料有機會讓人在網絡搜尋我們的行蹤，也有機會讓學校、僱主知道我們的網上言行而影響升學或事業前途。而當涉及法律方面的事件，我們在網上的言論及發放的資訊也有機會成為呈上法庭的證據。

凡事先「停一停、想一想」，之後才去行動，將這應用於上網行為，也是十分合適。

8. 數碼情緒智商

（Digital Emotional Intelligence）

對於情緒智商方面，我們除了需要知道甚麼是同理心（empathy）之外，也應該要知道整個網絡機器是如何運作。當一個人於社交網絡說了一些言論，而引起了一批反對者的敏感反應，繼而對他欺凌，也引起瘋傳……我們應該如何回應？若我們和應，可能會令事件白熱化。而社交平台的演算法、大數據等工具還可能使更多人看到有關言論，之後加入評論，使事情惡化，因這些機器自己是不會判別該言論的真偽或對當事人可能造成的影響，網絡機器只會因為資訊多人傳閱，而繼續加強力度傳給可能有興趣的人。

對此，我們應有能力去喚起自己的同理心，以理解當事人的處境，也要明白社交平台及情緒化的回應可能對當事人加深傷害。我們應學習在網上不要隨便批判別人，及以同理心去觀察及回應事件。

總結

以上的種種能力是讓我們成為優質的數碼公民的重要元素，³ 缺一不可。筆者認為一些價值觀和態度，如：尊重、同理心、小心觀察查核和不輕易批

判別人等，比其他的技能更為重要，因為這些「愛心」會促使我們負責任地使用網絡，令我們想做得更好，使能力有所進步。👤

附圖：數碼公民的框架



參自：DQ Institute. "White Paper, Digital Intelligence (DQ): A Conceptual Framework & Methodology for Teaching and Measuring Digital Citizenship." DQ Institute. Last modified August 2017.
<https://www.dqinstitute.org/wp-content/uploads/2017/08/DQ-Framework-White-Paper-Ver1-31Aug17.pdf>.



³ DQ Institute, "White Paper, Digital Intelligence (DQ): A Conceptual Framework & Methodology for Teaching and Measuring Digital Citizenship," DQ Institute, last modified August 2017, <https://www.dqinstitute.org/wp-content/uploads/2017/08/DQ-Framework-White-Paper-Ver1-31Aug17.pdf>.



社會氛圍與偶像文化

香港娛樂圈，從來以錢掛帥，哪裡有錢就在哪裡「搵食」；香港娛樂圈，同時重視創作自由，有多少自由，就用盡那邊的自由，寫最有創意的東西。所以，以往你不難見到，娛樂圈的人無分政治，哪裡有資源，就盡量去用，哪裡自由多一點，就盡量去表達。這種認錢不認人的態度，近年卻被另一股風氣取代，明星支持者會將明星用政治光譜分開，繼而支持與他們政治光譜類近的人，如此一來明星就被歸邊，支持者同樣被分類。

就以香港男團「MIRROR」為例，其一成員姜濤曾被拍到在社會運動期間，在活動現場出現的短片，於是整團人就被形容為所謂的「黃」，但去年卻全部成員一齊去拍一間被定性為「藍」的快餐店廣告，最後有些支持者為了支持偶像，就用了「賺藍救黃」為理由去說他們事出有因。之後但凡有政府宣傳，MIRROR所屬的公司也會替他們拍片和錄歌，不過同時被認為是「求其做」，例如近日因著慶祝香港回歸25週年，他們翻唱了《獅子山下》，不過歌曲的YouTube平台頁面卻禁止留言，同時錄像畫面分成12個小格，好像用網絡視頻平台「同唱」歌曲，之後配上「罐頭」片段收工。有人說製作成這樣的目的，不外乎是向政府交差，同時讓支持者感受他們是無奈執行政治任務。

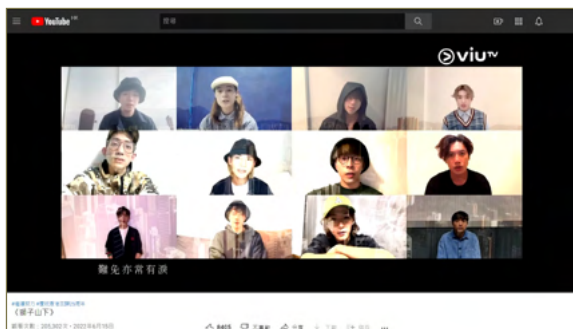
娛樂圈政治化有跡可尋。早年香港文化圈淡

靜，不少娛圈人士北上賺錢，就被評為「反骨」，當中以G.E.M.鄧紫棋事件最人所共知，鄧紫棋於上海出生，在香港長大，歌唱事業在香港發展，後來在內地綜藝節目《我是歌手2》中爆紅，她曾拒絕出席香港一家電台搞的頒獎禮，撰文支持梁振英參選，在佔中事件中又不置可否，令人質疑她為了賺錢放棄了香港市場，於是有本地樂迷發起杯葛行動。

類似事件隨著近年不少藝人回內地搵食白熱化。在香港當時沒有人願意投資，藝人賺錢甚少，有傳在香港是一線的明星，即使收回所謂香港的正價，其實也比內地明星少一截，但論人氣卻與內地明星不遑多讓。不少在香港追星的朋友很自然地問這些明星的根在哪裡，會否回港拍港劇，唱廣東歌，不少影迷樂迷也認為他們離開就是放棄香港市場，最後有些情況也同樣發展成杯葛行動。

這種情況其實與社會當下的中港矛盾可說是一體兩面，發展到今日，甚至變成你去了某個與內地關係較好的本地電視台（TVB），就會被形容為出賣香港，與內地有關係等等，當然也有人會出來反駁說，香港樂壇本來就百花齊放，也不應說只能去一個電視台，否則只會重複歷史，再搞另一次一台獨大而已。當中曾在ViuTV做《全民造星3》導師，之後又到TVB做《聲夢傳奇2》導師的林二汶就曾





MIRROR的《獅子山下》MV
(圖片來源：ViuTV的YouTube影片)。



鄧紫棋因參與內地綜藝節目《我是歌手2》而爆紅
(圖片來源：湖南衛視芒果TV官方頻道
China HunanTV Official Channel的YouTube影片)。

回應：「其實我做了20年音樂，一直很相信音樂應該無分國界，沒分任何邊界，因為音樂本來是用來溝通，不是用來孤立的。我們其實一直追求百花齊放，不是嗎？……如果我分得那麼清，分得清清楚楚，那我教出來的學生，豈不是會墨守成規、故步自封？」

香港本來就是一個很小市場，演藝界要殺出一條血路，從來都不能只靠香港市場，以往歌影視三棲的香港藝人，都中、港、台、日、韓、東南亞，甚至歐美都去表演，而不會只在香港的，但與今日不同的是，以往藝人清楚說自己是香港歌手、藝人，表達、唱歌會以廣東話優先，之後才創作國語或者其他版本的作品，留在香港的時間亦比較多，相反今日要照顧的市場多了，做法亦變得不一樣，但萬變不離其宗，我們不難發現，即使MIRROR今年夏天亦要去日本表演，向國際市場走去。

明星們向哪個方向發展，因素很多，香港以前之所以能成為東亞地區其中一個重要文化輸出的城市，與其獨特的政治和地理位置不無關係。當中香港因著1997年那個「借來的時間」和「借來的空間」產生獨特的自由，是很多鄰近國家和地區不能享有的，其政治的複雜性，產生出與眾不同的音樂和電影，亦因此以往的歌星明星可以唱民運歌，同時亦可以走出來宣傳政治政策，甚至唱出血濃於水的愛國情懷的歌曲。支持西方形式的民主自由，熱愛祖國大地和同胞，可以在同一個人身上展現出來，沒有人會覺得有違和感。同時因為要賺錢，歌

星亦會唱不同的歌，以配合不同的市場，即使如此也會被大眾視為合理。可惜政治化社會和社會政策，令社會暫時失去一個海納百川的空間，但願未來我們還可以看到一個真正有容乃大的社會，流行文化才可以真正再次興旺起來，而不只是一個小陽春。🕯



資料庫

《獅子山下》與香港

《獅子山下》是70年代港台製作同名節目的主題曲，當時節目講述的故事是有關「香港人資源匱乏但仍可憑努力向上流動的社會現象」。有學者形容，《獅子山下》是透過流行文化建構香港人的身份認同。2002年，香港遇到經濟大逆境，當年的財政司司長梁錦松便在財政預算案中引用了《獅子山下》的歌詞，勉勵港人。此後，不論在政府宣傳，或者不同民間團體支持政府做一些民生工作時，《獅子山下》都會出現，而最近有電視台便將它改編成一首抗疫歌。





從啟德屋苑的露台說起

早前啟德某屋苑有一對男女在露台全裸並進行性交，被人發現及錄下短片，再經網絡傳開。警方將案件暫列為「作出有違公德的行為」，並拘捕了一名懷疑與案件有關的女子，警方不排除有更多人被捕。有律師接受傳媒查詢時表示，法律上露台明顯是公眾可見的地方，故意讓人看見性交，有機會構成「在公眾地方的猥褻行為」。¹

事件在網絡引起一番討論，究竟私人物業的露台是否屬於「公眾地方」？如果影片中的男女在室內窗旁而非露台進行性交，又會否犯法呢？拍攝者又是否犯法，分享影片又如何呢？讓我們了解一下相關的法律條文。

在公眾地方的猥褻行為

香港法例《刑事罪行條例》第148條「在公眾地方的猥褻行為」列明——任何人無合法權限或辯解，在公眾地方或公眾可見的情況下，猥褻暴露其

身體任何部份，即屬犯罪。該露台雖然不是公眾地方，卻是公眾可見的地方。所以就算是私人物業，只要身處於公眾可見的地方，不論是露台、天台、地下花園，甚至是室內沒有拉上窗簾的窗口位置附近，猥褻暴露其身體任何部份，都有機會構成「在公眾地方的猥褻行為」的罪行，最高可處罰款2,000元及監禁六個月。

作出有違公德的行為

此外，該段影片中的男女所做出的行為，也有機會構成「有違公德罪」。根據普通法，任何人作出嚴重違反公德的行為，都屬犯罪行為。一般而言，「有違公德罪」適用於所有非常可恥、有違公德、冒犯及令人厭惡、敗壞道德、有傷風化的行為，最高刑罰為監禁七年。而就本案的情況，最終會以哪一項控罪控告涉案人士，則由律政司作出決定。

¹ 凌逸德：〈啟德嘉峯匯活春宮 | 男女露台不雅行為惹爭議 警拘一女涉有違公德〉，《香港01》，2022年6月8日，網站：<https://www.hk01.com/sns/article/778922/啟德嘉峯匯活春宮-男女露台不雅行為惹爭議-警拘一女涉有違公德>（最後參閱日期：2022年6月16日）。

窺淫

另一個大眾關注的問題是拍攝該段影片的市民有否觸犯去年10月生效的「窺淫罪」呢？香港《刑事罪行條例》第159AAB條「窺淫罪」列明——任何人為了觀察或拍攝個人的私密部位或私密作為，而觀察某名個人的私密部位，或某名個人進行私密作為；拍攝某名個人的私密部位，或某名個人進行私密作為，即屬犯罪，一經定罪，可處監禁五年。

性行為屬於私密作為，所以偷窺或偷拍他人進行性行為會觸犯「窺淫罪」，但條例列明被觀察或被拍攝的人士需「處身於令人對保存私隱有合理期望的情況」，而本案是在露台發生，明顯並不是一個令人對保存私隱有合理期望的地方，所以拍攝該短片的人按理並沒有觸法「窺淫罪」。

未經同意下發佈私密影像罪

話雖如此，但該段影片仍符合「窺淫、非法拍攝或觀察私密部位、相關發佈影像罪行及處置令」中「秘密影像」的定義——即顯示該名個人的私密部位或進行私密作為的影像。根據香港《刑事罪行條例》第159AAE條「未經同意下發佈私密影像罪」，任何人在不理會他人是否同意下，發佈他人的私密影像，而他知道該項發佈會致使該名個人受到侮辱、驚嚇或困擾，或罔顧該項發佈是否會致使該名個人受到侮辱、驚嚇或困擾，都屬犯罪行為，一經定罪，可處監禁五年。因此，任何人對外分享該段影片，都有機會觸犯「未經同意下發佈私密影像罪」。

發佈淫褻物品

而同時，按淫褻物品審裁處過去的評級標準，該段影片的內容好大機會被評定為淫褻物品，根據《淫褻及不雅物品管制條例》第21條，任何人發佈淫褻物品，不論是否知道該物品是淫褻物品，均屬犯罪，一經定罪，可處罰款100萬元及監禁三年。所以，發佈該段影片，也都有機會觸犯「發佈淫褻物品罪」。

我們不難在網上討論區和即時通訊應用程式的群組裡找到上文提及的影片，雖然法例懲處的是發佈行為，市民觀看該影片並沒有觸犯法例，但只要市民轉發該影片，不論是轉發影片的檔案，或只轉發影片的連結，都同樣有機會干犯「發佈淫褻物品罪」或「未經同意下發佈私密影像罪」。

而網絡上充斥著大量淫褻物品和來源不明的私密影像，不少人樂於轉發有關資訊，雖然警方看似沒有行動，但其實轉發有關影像仍是違法行為，轉發者有可能要負上法律責任。

最後，就該段影片的情況來說，當事人需為自己的行為負上法律責任，但作為旁觀者，也應該拒絕轉發有關影像，除了是因為避免觸犯法例，更加重要的是顧及當事人的感受，並尊重他人的私隱。即使有人在公眾可見的地方進行私密作為，旁觀者並不了解事件始末，若拍攝或轉發這些影片，無疑會對當事人帶來負面影響或傷害。假若收到這類影片，千萬不要隨意轉發。❗



資料庫



對影像性暴力受害者的支援

打擊窺淫、偷拍及未經同意發佈私密影像等行為的法例，於2021年10月8日生效。在新法實施的八個多月後，有支援性暴力受害婦女的組織表示，過去三年處理涉及影像性暴力的個案上升，預料未來求助個案會繼續上升。有社交網絡平台公司與上述組織合作，若有受害人向該公司指出其私密影像在未經同意下遭公開，該公司如在旗下的兩個社交平台找到涉事影像，便會移除有關內容，以阻止私密影像在網上流傳。²



2 〈風雨蘭Meta合作 助刪平台流出私密影像〉，明報加東網，2022年6月22日，網站：http://www.mingpaocanada.com/tor/htm/News/20220622/HK-ghd1_r.htm（最後參閱日期：2022年6月21日）。



沒有人告訴你子女的戀愛法例



當子女踏入青春期，開始對異性產生興趣，可能會追求對方、與對方約會，也可能會經歷分手等不同的情境，作為家長，可能需要提早向子女講解一些法例，讓他們多加注意，以免誤墮法網。

情境一：以電話或訊息向心儀對象窮追不捨

有些人在追求心儀對象時，為了向對方表示誠意，於是不斷致電對方，目的可能只是想聽聽對方的聲音；甚或在分手後，用WhatsApp、WeChat和SMS等不斷向對方發訊息，表達不捨之情，希望能夠打動對方，重拾往日情懷。不過，這些行為都會令接收的一方感到相當困擾及煩惱，而且打這類具滋擾性、冒犯性和厭惡性的電話和訊息，可能已觸犯法例。根據香港法例第228章《簡易程序治罪條例》第20條，任何人如傳送虛假訊息，旨在對他人造成煩擾、不便或產生不必要的憂慮，或是無任何合理理由而不斷打電話，均屬違法，一經定罪，可被罰款2,000元及監禁兩個月。

情境二：在心儀對象的住所或學校附近徘徊遊蕩

某些人會在心儀對象常到的地方徘徊等待，例如其住處樓下、學校、商場等，試圖營造電影裡浪漫的偶遇場面，以行動來打動對方，卻令對方感到害怕及覺得自己被纏擾，這些舉動或已觸犯法例。根據香港法例第200章《刑事罪行條例》第160(3)條，任何人在公眾地方或建築物的共用部份遊蕩，

不論單獨或結伴在該處出現，而導致他人合理地擔心本身的安全或利益，即屬犯罪，一經定罪，可處監禁兩年。

情境三：小情侶的戀情被反對，二人決定私奔，遠走高飛

青少年在學時拍拖或會遭到父母反對，有些小情侶覺得父母棒打鴛鴦，於是參考電影情節，二人商議後私奔，以為這樣非常浪漫淒美，其實真的如此行可會觸犯法例嗎？根據香港法例第200章《刑事罪行條例》第126條，任何人無合法權限或辯解，將一名年齡在16歲以下的未婚女童，在違反其父母或監護人的意願的情況下，從其父母或監護人的管有下帶走，即屬犯罪，一經循公訴程序定罪，可處監禁10年。筆者請家長務必要告訴孩子，電影的情節有時並沒有考慮當中的行為是否合法、合宜，故事的發展往往只是吸引觀眾的橋段，切勿隨意模仿。

情境四：情到濃時，有超越界線的身體接觸

小情侶兩情相悅，在自願的情況下，雙方做出超越界線的身體接觸，甚至發生性行為，又會否觸犯法例嗎？根據香港法例第200章《刑事罪行條例》第123條，任何男子與一名年齡在13歲以下的女童非法性交，即屬犯罪，一經循公訴程序定罪，可處終身監禁；而第124條亦列明，任何男子與一名



年齡在16歲以下的女童非法性交，即屬犯罪，一經循公訴程序定罪，可處監禁五年。一旦證明被告曾與女童性交，即使女童表明同意性交，也不可以作為被告抗辯的理由。另一方面，假若涉事的男童未滿16歲，在法例上他是不能「同意」與女友發生性行為，警方可根據《刑事罪行條例》第122條，向女方提出猥褻侵犯罪，這項罪行的最高刑罰是監禁10年。

教養孩童，一生不偏離正道

觀乎以上數條關於兩性相處的法例，可見越界行為和刑責是有關係的。關於法例，筆者認為是一些白紙黑字、寫得清清楚楚的界線，在法治社會裡人人都必須遵守。然而父母的天職不只是教出一個守法的孩子，當孩子日漸長大，自然有許多主見和想法，因此，父母需要盡早為孩子設定合乎情理的發展框架，幫孩子成為「具珍愛能力」的人，將來長大後能愛護自己、尊重別人。

筆者認為發展框架可包含三個原則：第一，不能做傷害自己的事；第二，不能做傷害他人的事；第

三，不能令自己或他人蒙羞。舉例說明，假設我們求愛不遂，然後以割手來宣洩情緒，雖不犯法，但此舉卻會傷害自己。又假設我們鍾情某人，在學校裡不斷向所有同學訴說自己對某人的愛慕之情，雖不犯法，卻令當事人造成困擾和尷尬，此舉已傷害他人。再舉一例，若我們在情路上經歷多番失意，不相信自己以後會覓得真愛，所以便隨意約網友見面，任性地拍散拖，法例上雖不會監管這些行為，惟此舉已讓自己蒙羞。

子女想拍拖，代表他們長大了，父母放手只是遲早的事。筆者認為「放手」不代表「放縱放任」，無論孩子有多成熟，能得著有豐富人生經驗的父母指點一二，對孩子也是一種福份。筆者祝願父母以深厚的愛來教養孩子，作一個合情合理合法的人。❗

參考資料：

電子版香港法例。

網站：<https://www.elegislation.gov.hk/>。



資料庫

早熟的孩子需要家長的導引

青少年情竇初開，或許都會對戀愛有所期待。家計會在2022年6月14日公佈的研究，訪問了八千三百多位中一至中六學生，當中有三千四百多位中一、二學生。研究發現有19%的中一、二女生和15%的中一、二男生已經有約會經驗，而他們第一次約會平均年齡是11歲。¹ 11歲這年紀，代表他們當時還在唸小學。有小學校長就曾撰文指，現今的小朋友是早熟得很，他們年紀小，但強烈渴望被愛，對大人的愛、同儕的愛等都照單全收，他們也分不清「戀愛」和「友情」。她鼓勵家長多與孩子傾談，幫助他們分辨談戀愛跟交朋友是有所分別的。²

1 香港家庭計劃指導會：〈2021年青少年與性研究〉，香港家庭計劃指導會，2022年6月14日，

網站：https://www.famplan.org.hk/files/media/press-release/2022/2021YSS_Chi.pdf（最後參閱日期：2022年7月8日）。

2 徐區懿華：〈【校長專欄】孩子趨早熟易墮網上交友陷阱 校長：小學談情說愛勿輕視〉，《香港經濟日報－TOPick》，2021年4月30日，

網站：<https://topick.hket.com/article/2946033/>【校長專欄】孩子趨早熟易墮網上交友陷阱%20%20%20校長：小學談情說愛勿輕視（最後參閱日期：2022年7月8日）。



教會及機構 在新形勢下的危機管理

所謂以不變應萬變，有時不過是我們因為前景令人迷惘或煩惱時，拒絕去思考的一個藉口。因為變或不變其實都是一種選擇，無論最後作出何種選擇，我們還是要承擔相關結果的。香港教會正面臨政治和社會環境急速轉變的年代，將面對不少新的挑戰。

殖民地政府優待基督宗教的年代其實早已過去，大家若果仍然停留在「想當年」的話，恐怕只會坐以待斃。現時教會團體雖然在醫療、教育和社會服務等領域仍然有不少的參與，但其影響力和自主權正日漸萎縮。醫療方面不用多說了，由於涉及的資源非常龐大，要提供一般市民可負擔的診治費用，主要的資源必然靠賴政府的補貼，既涉及大量公帑，政府關注、甚至干預其日常運作是十分自然

的。教會藉醫療救急扶危的日子已一去不返，在疫情之下連關顧心靈亦面對不少限制，必須重新思考我們的定位。

而教育方面由於涉及意識形態，更是政府逐步收緊管理的對象，大學不用說了，教會的影響力早已式微，而教育局對中小學的監管，由課程內容、教職員聘用、以至圖書館的藏書已逐步收緊。教會作為辦學團體，在法團校董會成立以後其影響力已被削弱，在未來的日子，教會使用學校的地方辦公、聚會和舉辦活動的權利都未必是理所當然的，目前駐校的堂會有需要及早為未來的辦公和聚會地點作準備，否則日後一旦教育局收緊有關安排或要求堂會交付市值租金，而堂會又未能應付的話，恐日常運作亦會大受影響。



同樣，現時不少堂會都附屬於受政府資助的幼稚園和社區服務中心之內，不少機構亦十分依賴政府的資助，若教育局和社署收緊有關地方使用的要求，或嚴格限制於服務內不能加入任何宗教的元素，其影響便會立竿見影。而且現時不少新市鎮的建築物都以公屋和私人屋苑為主，只有商場而很少商業樓宇，教會要尋找地點和租金合適的辦公室已不容易，要找可供一百人以上聚會的地方更困難，必須未雨綢繆，否則一旦被迫與服務的單位清楚分割的時候，就算有錢亦未必能找到可以落腳的地點。

此外，由於愈依賴政府的資源，將來受政府政策的影響和限制的機曾和範圍便會愈大，因此，堂會及機構應及早思想如何減少對政府的依賴，不要將過往那種作為政府各項服務的承辦商，以獲取可供聚會地點和服務機會視為理所當然及最「慳水慳力」的模式，「今時唔同往日」，教會愈靠賴會友本身提供的資源，自由度便會愈大，亦愈能承受因為轉變帶來的衝擊，若等轉變真的出現的時候才作打算，恐怕教會及機構的事工只會因為措手不及而一蹶不振。

另一個必須留心的是有關教會和機構作為免稅團體的資格問題，現時的認可慈善捐款可扣稅的上限去到35%，絕對不是一個小數目，對弟兄姊妹來說有關的免稅額亦十分重要，可以減輕繳交的不少稅款。不過，近年政府對免稅慈善團體的監管亦愈來愈嚴格，大家必須在行政上做得更好，避免出現任何不符合公司法和稅務條例的情況。有些教會和機構常常強調以屬靈的態度去事奉，這本來並沒有問題，但若因此而忽略了在行政上和法律上的要求便很容易會出事，特別當社會人士近年對慈善團體的期望愈來愈高；政府對免稅資格的審核亦愈來愈嚴謹，有時會出信查問機構某些事工是否符合成立時的章程和宗旨；銀行亦更著重監察所謂洗黑錢的問題，若教會和機構在行政上有疏忽，甚至會失去免稅團體的資格，而現時要申請成立新的免稅團體，

所需時間、手續和過程比以往繁複得多，不能不察。

雖然目前香港政府的宗教政策未有即時要收緊的跡象，但近年國內的宗教政策不斷收緊，大家亦不能掉以輕心。基於歷史和事奉本質，一些教會和機構與海外的教會、機構和宗派等等都有密切的聯繫、甚至財務上的互相支持，在《國安法》下必須加倍留意。長遠來說，我們亦必須有心理準備，萬一將來政府提出一些對免稅團體的額外要求，而有關要求與信仰有抵觸時，我們有沒有放棄免稅團體資格的勇氣？教會亦需不斷提醒會友，奉獻是信徒的本份，免稅是額外的祝福而不是必然和優先的考慮，有需要的時候是可以放棄的。

過去幾年，香港面對急速的轉變，危機處處，而最大的危機是我們不知道自己正處於危機。❗



資料庫

「但莫特曼發現古代以色列人的信仰力量卻不是期盼神聖的顯現……反之，他們是藉著上帝的話語獲得神聖應許的力量來過活，並期盼在終末可以進入應許之地。故此，以色列人不是追求經歷一個神聖平穩的世界，而是在歷史裏前行，既要放下包袱，又要奮力前進朝向新的可能性。信仰的力量或田立克所說的『生之勇氣』（courage to be），並不是要求上帝賜下一個當下穩定和可預算的生活或世界結構，而是回歸到上帝的應許裏，從不確定的歷史進程中，早知道上帝的國必然在終末的日子來臨……」¹

蘇遠泰：〈香港民主政治發展的神學反思〉

¹ 蘇遠泰：〈香港民主政治發展的神學反思〉，載趙崇明等編：《當教會遇上政治：政治實踐的神學反思》（香港：香港神學院、基道出版社，2005年），頁142。

同運議程 LGBT+ Agenda

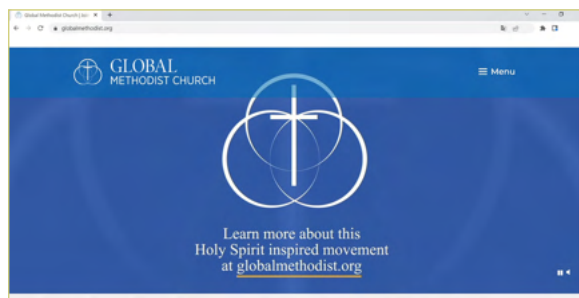
全球

輔導員Brian Tingley在2021年控告美國華盛頓州，認為禁止向未成年人士提供更正治療的法律，違反了美國憲法第一修正案中有關言論自由部份。他在法庭文件中指，他只在當事人及其父母同意下幫助當事人實現自己的目標，並指他的工作受基督教信仰影響。有關訴訟曾遭法官駁回，Tingley其後上訴。在2022年5月17日的審訊中，捍衛自由聯盟的律師曾代表Tingley發言。聆訊將繼續。

在美國德克薩斯州，父母容許孩子進行性別肯定治療會被視為虐兒案處理，有三個家庭的家長，因孩子曾接受性別肯定治療而遭州政府調查。2022年6月8日，三個家庭控告該州政府，試圖阻止有關調查。

2022年6月8日，美國賓夕凡尼亞州眾議院一致通過從州的刑法中，在遭禁止的性行為的定義裡，刪除「同性戀」一詞。

以美國為總部的聯合衛理公會的保守派人士，於2022年5月1日成立「全球衛理公會」，這是因為聯合衛理公會內部在同性婚姻和按立LGBTQ神職人員的議題上出現分歧所致。



全球衛理公會的網頁。

美國最高法院在2022年6月24日裁定密西西比州禁止孕婦懷孕15週後墮胎的法例並無違憲，並讓各州份自行決定墮胎權合法與否。在該裁決公佈前，已有法律專家推測，類似推翻羅訴韋德案裁決

的邏輯可用於推翻其他裁決，包括2015年法院裁定禁止同性婚姻是違憲的Obergefell v. Hodges案。LGBTQ（男女同性戀、雙性戀、跨性別及酷兒）的倡導者已推動全州制定保護同性婚姻的措施。

2022年5月23日，蘇格蘭的教會大會以274票對136票通過，教區牧師和執事在教會中可以為到同性伴侶主持婚禮。

2022年6月7日，一項有關允許同性婚姻的提案交給了捷克議會的眾議院。捷克總統Milos Zeman表示，如議會批准同性婚姻，他將否決此提案。

2022年5月20日，奧地利衛生部宣佈撤銷一項針對LGBT+（男女同性戀、雙性戀、跨性別等）公民捐血的禁令，不再禁止過去12個月曾進行「危險性行為」的人、變性人或非二元性別的公民捐血。

除了在亞齊特區，印尼並未有法律禁止或懲罰成年人之間的同性關係。印尼國會最近正針對「印尼刑法修正草案」進行討論，同性戀可能因此入罪。有保守派的國會議員曾表示，他所屬的政黨希望該法案「立即」獲批，並指有計劃在2022年7月前通過該法案。

在2022年5月有媒體報道，有接受過荷爾蒙治療的男跨女學生入讀台灣的國立成功大學時，在校方安排下入住女生宿舍的休養房，有女生對此質疑，要求校方解釋。

本地

2022年6月14日，家計會發佈「2021年青少年與性研究」（中學生調查），研究發現受訪中學生對「女性同性戀、男性同性戀、雙性戀及跨性別」的接納程度，整體上較2016年顯著地增加。👉

（資料截至2022年6月24日）



詳盡版





《超時空亞當計劃》劇照



《浪跡天地》劇照



分享嘉賓王初福先生



電影小組：電影類型十講

第一講：英雄的旅程

根據荷里活知名編劇Blake Snyder在解構電影劇本的書籍《先讓英雄救貓咪》系列中，按故事類型將電影分為十大類：屋裡有怪物、英雄的旅程、阿拉丁神燈、小人物遇上大麻煩、成長儀式、夥伴情、犯罪動機、傻人有傻福、精神病院及超級英雄。而電影小組邀請了資深影評人王初福先生於6月，以《超時空亞當計劃》(The Adam Project) 和《浪跡天地》(Nomadland) 為大家講解「英雄的旅程」。初福認為「英雄的旅程」也可稱為「尋羊的冒險」，以下為其特色要素及解說：

三大要素	解說
旅途	主角在其旅途中要有所成長，而途中常會有「程咬金」出來攪局；
團隊	主角有夥伴，其特質、人生態度等可以指引及影響主角；
獎賞	原始的願望或目標能於最後達成。

而電影故事也有其「基本法」，按Snyder的分類，可分為三幕十五段。下表以《超時空亞當計劃》試作分析：

三幕	十五段	電影《超時空亞當計劃》中的劇情
I 介紹人物和前提	1. 開場畫面	時空飛船從右向左穿梭時空。
	2. 主題陳述	未來快來了，要快點預備。
	3. 佈局	少年亞當體弱，與母親關係緊張。中年亞當不喜歡少年的自己。
	4. 觸發事件	少年亞當遇見來自未來的中年亞當。
	5. 天人交戰	自我掙扎，二人是否互相合作？
II 遭遇危機和抗爭	6. 接受任務	中年亞當出手救被欺凌的少年亞當。
	7. 副線	亞當與父親母親的關係緊張、不好。
	8. 玩樂時光	很多追捕及打鬥等特技場面出現。
	9. 中間點	妻子犧牲自己，兩個亞當回到2018年找未死的父親。
	10. 壞事接踵而來	未來獨裁者聯合以往的自己對付三父子。
	11. 滿盤皆落索	三父子相遇，中年亞當對父親產生怨恨。
	12. 心靈黑夜	少年亞當幫中年亞當化解對父親的怨恨，父親也領略到兒子需要自己。
III 解除在前提中呈現的危機	13. 敗部復活	兩個亞當合力炸毀時間旅行儀。
	14. 結局	父親加入，獨裁者死亡，三父子復和。
	15. 與開場呼應的結尾畫面	亞當重遇妻子，從左向右走向未來。



收看講座

本片以時空穿梭為題材，主題卻是主角與自己及與父母，透過勇氣和溝通而復和。🍿

疫下的受寵與受驚

平常如貓、狗、兔子、倉鼠，以至刺蝟、蕃茄蛙、狼蛛……許許多多不同的動物都可以成為我們的寵物。而於疫情下，大家在家的日子多了，與寵物朝夕相對，相信又會別有一番感受和經歷，當發現寵物也可能會感染疫症，更令不少主人受驚。透過與牠們相處、建立感情，生活有喜亦有憂，亦可以令我們領略信仰、與神的關係及生命的意義！

香港地少人多，一般家庭想養寵物，本來已是一個大挑戰。以往我們常聽見有飼養寵物的熱潮，之後總是連接上棄養的新聞。而由往年的獵殺野豬，到今年初疫情之下政府下令全面殺死倉鼠，另外在移民風潮下，很多家庭都可能要把心愛的寵物留下來，自己卻遠走他方，這實在令很多市民感到難過。

動物牧師與他的寵物

本社於2022年5月27日舉辦「明光社25週年呈獻系列：疫下的受寵與受驚」網上講座，我們特別邀請了「動物牧師」——香港聖公會西九龍教區諸聖座堂堂牧池嘉邦牧師，與大家暢談及討論養寵物與信仰的關係。本來，大家都知道池牧師飼養過不少寵物，但卻萬萬想不到他還養了白蛇、球蟒、水陸龜、守宮（即箴言三十章28節中，「守宮用爪抓牆，卻住在王宮」的那一種小動物。其實牠又名豹紋壁虎）、蜥蜴、刺蝟、多達十數種的蛙

（除了青色和綠色，牠們還有別的颜色）、還有一般人養的貓、狗、鸚鵡等，他家中的動物比住的人還要多……

飼養寵物是一種學習

「養寵物除了有愛心，本身也是個學習和認識的過程。」池牧師在養育不同的寵物時，除了要注意不同物種的需要外（如蜥蜴作為冷血動物，飼養時特別需要調校溫度，而陸龜給人的印象只需要在乾地上生活，卻原來也需要有水池濕地棲身，否則就不能健康消化食物和排泄），也可以學習到不同物種的可愛之處。他曾帶著他飼養的蛇去講道，甚至讓會眾們親身觸摸牠們：「大家才發覺，原來蛇並不是想像中的濕漉漉的，更不像傳聞中所說，蛇時常會咬人害人——其實每當蛇見到人的時候，多數只會走避，並不會主動咬人的。」或許我們都將創世記中蛇與夏娃的對話，看得太著迷吧……

世人與世界

「其實我們很多時看《聖經》，太著重人的本位，忽略了很多地方。」池牧師分享到我們熟悉的約翰福音三章16節：「神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，叫一切信他的，不致滅亡，反得永生。」他提出，《聖經》希臘原文，耶穌所說的，不只是愛世人，而是愛世界。大家如果不只是看和合本，而是看英文版《聖經》，也會發現當中的分



別，而其實原文是指向更大的全宇宙……如果我們今天都將這金句由人改為世界，相信帶來的震撼可不少，他說：「很可惜地，亦可能因為強調愛世人這樣重點，我們看這個宇宙也太狹窄了。」

寵物的追思儀式

起碼第一樣，就是在華人教會中，很少關心到人以外的世界，有人或者會問：動物是有智慧、靈性嗎？牠們死後是怎樣？會上天堂嗎？有關的問題在華人教會中，這些思考多是空白的——罪因人的犯錯而進入了世界，污染和扭曲了原來神的創造，結果除了人要承擔罪，其實連這世界的所有物種都受到牽連，動物失去靈性或被扭曲，其實不是牠們的過失。相反地，若人有一天能將罪洗淨，世界回復當初的模樣，到那時，我們能和動物能溝通說話，也實在說不定！事實上，在天主教或是一些禮儀教會中，的確有對逝去寵物進行追思的儀式，這不只是為安慰寵物的主人，其實也有其屬靈的意義。

有愛心，也要持之以恆

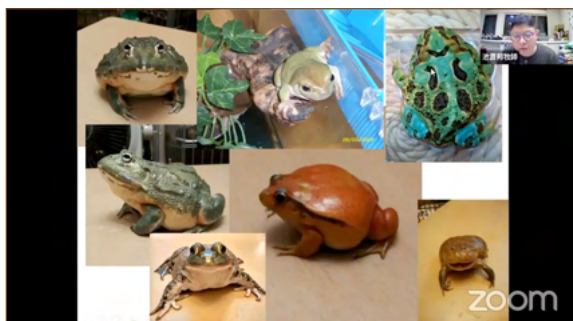
池牧師分享到，一般香港人養寵物，都是想有個寄託，或是愛心使然。的確，很多寵物真的可以與人產生情感，在愛中有聯繫。池牧師寄語大家：「有愛心是好的，但也要對之有所準備，例如要多了解自己養育照顧動物的能力可以到哪個程度（尤其香港地少人多，對於寵物的特別需求，如走動需要，溫濕度調節等都要留意），要對所養動物的特性有充份認識，要持之以恆，不能只有三分鐘熱度。」若大家都可以付出心力，精神，寵物給你的愛和回報，也會叫你感動的。



池嘉邦牧師在介紹他飼養的球蟒，他指蛇的身體其實是很乾爽的。



池牧師曾飼養過相中的港產紐芬蘭犬，牠的體型相當大，現在已離世。



圖中的蛙都是池牧師曾飼養的。

如果大家想看看池牧師的動物工作室，以及他曾飼養過的動物，包括了粟米蛇、虎紋鈍口螈、太平洋巨人守宮、猴子樹蛙、蕃茄蛙、非洲牛蛙、美洲牛蛙、阿根廷角蛙、小丑蛙、白氏樹蛙、球蟒、英國短毛貓、狼狗、紐芬蘭犬、馬士提夫犬、混種拉布拉多犬、蜜袋鼯、刺蝟、灰鸚鵡、非洲慈鯛等，請透過以下QR Code收看當晚講座的網上重溫。



收看講座

如何協助青少年 建立健康性態度？



香港的性教育不足，社會和傳媒卻不斷向青少年傳遞各種前衛、開放的性觀念。同性戀、裸聊、色情等等與性有關的話題，雖不在正規課程之中，但卻會在師生的日常生活中出現，在沒有適當的價值教育下，性議題可以成為一把利劍，傷害老師、同學。有女校同學一邊默書一邊被迫看色情片，另外有兩名學生據說為同性伴侶，懷疑受感情問題困擾而選擇輕生，還有更多因著不同緣故，在校園被性欺凌的同學，欺凌者可能以為只是開玩笑，受害者卻被傷害得體無完膚。

同行者需要一顆探索的心

本社於2022年6月10日舉辦「明光社25週年呈獻系列：如何協助青少年建立健康性態度？」網上講座，當晚邀請了精神科醫生和社工擔任分享嘉賓。註冊社工、新造的人協會同工姜雁慈姑娘在講座中表示，面對自己性傾向的困惑，有的青少年與她傾談時可能有好多不安，他們帶著不同的想法，甚至會擔心大人帶著很多的想法來批判他們，所以很多青少年雖然心裡有一堆問題，但最後不會將之向身邊的人揭露，更不會求助。姜姑娘認為整件事最重要的是給予時間，最後才會發現真相：「有次試過與一位青少年傾談，了解他的同性性傾向吸引，傾咗幾次都未傾到呢個話題，我就由得佢，同佢處理咗生命其他的部份先，到佢自願講的時候，先發現其實件事就唔係去到好嚴重的地步。」

對於姜姑娘來說，面對青少年，要先有一個探索的心，去了解他們的生活、需要和感受，這比單純處理性傾向更重要，她說：「只要畀到足夠的空

間，他們可以有更多溝通、對話。」她認為其實孩子自己知道要做甚麼，只是沒有很多空間去分享，但當我們給予他們機會，在他們思想自己的生命和生涯規劃時，其實他們同樣會處理到自己性傾向的一些疑惑。

姜姑娘給我們一些牧養小貼士：

1. 反思自己對年青人的觀感
2. 關心及理解「獨特」的成長需要
3. 同行要以「需要」而非「問題」為本
4. 放下個人道德判斷
5. 切勿把原因對號入座
6. 尋找合適人士 / 專業人士協助

避免指責及過早標籤

當晚的另一位分享嘉賓、精神科醫生康貴華醫生認為，若發現校園有同性戀者和同性伴侶，他們是需要長時間陪伴的，當中有幾點是非常重要的：

1. 忍住責備和強烈反應：太快的指責，甚至要求他們分手，只會令他們變成地下情，這樣反而會更加危險，增加自殘風險，也會影響他們未來的關係，以及他們與你的溝通。
2. 先用同理心聆聽，了解情況：不要過早就將一些青少年標籤為同性戀，康醫生指香港有研究顯示，12至21歲的女孩子大約有三成未必很清晰知

道自己的性傾向，他指過早標籤青少年是同性戀，反而可能會將他們推向那個方向。事實上，在青少年中間，兩個人的感情，可以只是情感依賴，而非我們所想像的關係。

3. 需要幫助他們建立其他健康的情感支援關係：與朋友、家人的關係十分重要，可以減輕他們的空虛寂寞感。
4. 陪伴同行的主要目標並非要改變性傾向，而是讓他們經歷不離不棄的愛。
5. 與他們探討空虛寂寞的原因，並與他們尋找出路。
6. 有需要的話要做好轉介專業輔導的準備。

觀看色情資訊的原因

至於早前有新聞報道指，有中學老師在校看色情影片，又不慎播放了給學生看，康醫生認為很多男性也有看過色情資訊，而姜姑娘更指女生也一樣會因好奇看色情資訊，但最重要的是要了解她們背後的需要，她們是因為悶、是為了性方面的刺激？還是甚麼原因？有時候青少年可能透過一起看色情資訊，作為一種連結，特別在疫情時更會這樣，作為青少年工作者或家長有需要為他們建立健康的社交模式。

康醫生和姜姑娘同時表示，觀看色情物品過多，有時會令觀看者難以分辨當中行為的對錯。姜姑娘說：「我問過一個女孩子，她曾墮過幾次胎，

當時我在做學校支援，我問她是否接受將來她的男朋友都是這樣，當一些問題很『埋身』時，她真的停一停想一想，我問她如果她未來的男友和十幾個女孩子發生過關係，她介不介意？她說其實她介意。」姜姑娘指很值得花時間與青少年認真傾談。

康醫生指，時下的年輕人很容易受全球性解放文化的謊言影響，例如誤以為性慾是與生俱來，所以壓抑性慾是不人道，看色情物品沒有壞處，可舒緩性衝動，減低犯罪，又誤以為強調貞潔和壓抑性慾是違反人性自主等等。康醫生認為，這些錯誤的價值觀會影響下一代。

康醫生呼籲向青少年分享性教育的內容，重點是讓他們開放討論，甚至能分享自己的軟弱和掙扎，這才能引發討論，令他們不會相信那些關於性愛的錯誤價值觀和謊言。

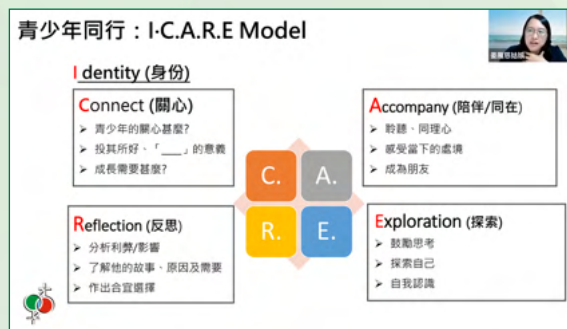
如果想收看足本的講座內容，請掃描以下的QR Code。



收看講座



姜雁慈姑娘（右上）與康貴華醫生（下）擔任是次網上講座的分享嘉賓，左上方的是當晚主持張勇傑先生。



姜雁慈姑娘在講座中分享到I-C.A.R.E Model，幫助參加者嘗試了解可以怎樣與青少年同行。



打仔心理學の 打定唔打？



持續的疫情，孩子長時間在家，家長在家工作忙碌，加上香港普遍住所狹小、孩子難教、欠缺支援，家長在管教上容易有衝突及負面情緒，曾於香港城市大學任教輔導及社會工作的資深社工梁林天慧博士，在本社於2022年4月28日舉辦的「明光社25週年呈獻系列：打仔心理學の打定唔打？」網上講座中建議，家長要好好設計生活日程表，為學齡兒童作息作好安排，善用社區資源如課餘託管服務、社區溫習室／圖書館等，減少磨擦，如可以的話，為孩子／家人設安靜角，讓家人可以有空間安靜反思。

要有效管教，父母先認識自己情緒

梁博士建議，家長要多認識自己，包括情緒對孩子、對自己的影響，與孩子一起成長。夫婦日常要願意平靜放鬆自己，願聆聽、接受情緒有時波動、冷靜後行動卻能堅定一致，特別在管教孩子，賞罰方面，探討如何實際地達成共識、從孩子年少已開始支援、肯定配偶，齊心養育孩子，避免在孩子面前大吵大鬧，要做到凡事都要心平氣和地解決。梁博士指，很多時父母打罵孩子並非因子女所犯的錯很嚴重，而是父母未能控制自己的情緒，子女若長期遭受父母的打罵，會影響他們的自尊心及自信心，不利他們的身心成長。至於社會是否要進一步立法禁止體罰宜進一步研究，因立法有好處也有弊處，建議先在家庭生活教育上大力推廣親子管教的方法。

父母同心，培養家庭氣氛

梁博士建議父母建立家庭開放氣氛、注重分享及感恩，常有慶祝活動，建立「有商有量」的家庭生活氣氛，家人間不論遇到任何事情，大家都可以一起商議如何解決，父母自己也要實踐夫妻二人有

商有量，在管教上要同心，切忌為了避免處理彼此的衝突，放棄管教之責，或將一切管教和照顧孩子的責任推給配偶。父母需加強對孩子的了解，聆聽他們的心聲，留意自己有沒有誤解他的情況，強化親子感情：多鼓勵、勸勉、身教，而在管教孩子後，盡快與他恢復對話，也解釋一下為何自己「咁緊張」。

父親管教前學好三件事

對家庭及父職議題有豐富經驗、維護家庭基金總幹事溫南聲先生分享到，親子教育最重要是與子女建立良好的關係，有時要刻意製造與子或女有單獨相處的時間。他又提醒作為爸爸的男士，在末學習管教方法前，先學好三件事：第一要開口表達愛和期望，讓子女知道他們是被愛的；第二要管理自己的情緒，因為只有在穩定及健康的情緒下管教才會有效；第三是要讓孩子喜歡親近你，正如《聖經》所說，父親的心轉向兒女，引導兒女的心轉向父親，一對心靈零距離的父子或父女，管教自然得心應手。

誠邀大家掃描QR Code，收看當晚講座。📺



收看講座



筆者及講座主持傅丹梅女士（左上）與分享嘉賓梁林天慧博士（右上）、溫南聲先生一同探討父母在管教子女時需注意的事情。

感恩與代禱：

1. 離職

項目主任 (新媒體及流行文化) 歐陽家和因家庭的需要，於2022年6月底離職，感謝他在本社忠心服侍多年，求主賜福保守他一家。

2. 2022-2023年講座主題一覽表

本社已推出最新的講座主題一覽表，當中加入了流行文化對青少年成長的影響等題目，歡迎學校、機構及教會瀏覽，邀約同工主講講座。查詢：2768 4204 (鄧小姐)



3. 「寶貝在瓦器」生命教育計劃

本社獲華永會資助推出「寶貝在瓦器」生命教育計劃，服務基層家庭青少年和兒童。感恩深水埗有不少弟兄姊妹願意關心曾服侍的劊房家庭。因疫情關係，生命教育營已順延至9月11至12日舉行，求主保守營會能順利舉行，以致能幫助參加的兒童建立自信、提升

自我價值和擴闊視野，一同參與祝福社區。

4. 童途有愛：保護幼兒身心靈計劃

兒童事務委員會贊助的兒童福祉及發展資助計劃贊助本社的「童途有愛：保護幼兒身心靈計劃」，本社已製作了一系列資源，包括：遊戲卡、教育動畫、月曆、貼紙書等，正製作《大手牽小手：保護兒童家長支援手冊》，提醒家長正確觀念，並協助家長適時教導孩子遠離危險，求主賜智慧，並讓有關資源幫助家長及青少年工作者。

5. 招聘

• 項目主任 (性文化)

大學或神學畢業，關心香港青少年受全球同運及性文化的影響，負責撰文、主領講座及聯繫關心此議題之各界團體。應徵者請將履歷寄到本社，詳情請參閱本社網頁。

應邀主領聚會 (2022年5-6月；聚會形式：現場、直播、錄播) *

學校

中華基金中學	沙田公立學校
中華基督教會協和書院	沙田培英中學
中華基督教會蒙民偉書院	沙田崇真中學
中華傳道會劉永生中學	沙田循道衛理中學
五旬節林漢光中學	拔萃男書院
仁愛堂田家炳中學	金巴崙長老會耀道小學
仁濟醫院第三十五屆董事局	保良局羅傑承(一九八三)中學
長青輔助宿舍	宣道會鄭榮之中學
元朗公立中學校友會小學	迦密柏雨中學
地利亞修女紀念學校(協和)	迦密愛禮信中學
佛教慈敬學校	香港真光書院
李陞小學	香港航海學校

香港道教聯合會青松中學
基督教宣道會宣基小學(坪石)
基督教粉嶺神召會小學
救世軍韋理夫人紀念學校
陳瑞祺(喇沙)書院
陳樹渠紀念中學
港澳信義會慕德中學
順德聯誼總會胡兆熾中學
順德聯誼總會鄭裕彤中學
聖士提反女子中學
聖士提反書院
聖公會呂明才中學

聖公會林護紀念中學
聖公會聖十架小學
聖公會聖西門
呂明才中學
廠商會中學
德貞女子中學
樂善堂王仲銘中學
嶺南衡怡紀念中學
禮賢會恩慈學校
獻主會聖母院書院

教會 / 機構

中國基督教播道會太古城堂
伯特利神學院
佐敦浸信會
風雨同路人
荔枝角平安福音堂
基督徒信望愛堂(紅磡堂)
基督教迦南堂
基督教香港信義會堅信堂
基督教香港華僑長老會
基督教澤安福音堂

* 因受疫情影響，2022年1月至6月取消了學校、教會及機構聚會共57場。

財政收支報告 (2022年5-6月)

收 入	HK \$
資助辦公室按揭	13,132
研究中心奉獻及活動收入	18,582
奉 獻	781,311
學校講座	103,150
其他收入	77,886
「保就業」計劃工資補貼	288,000
總收入	1,282,061

支 出	HK \$
辦公室供款及利息	113,255
研究中心開支	78,330
薪金及強積金	882,160
經常性開支	110,034
非經常性開支	10,600
總支出	1,194,379

** 上述數字未經核數師審核，祇供參考 **

本期盈餘 87,682
本年度累積結餘 695,428



不捨得怎放手 ——偶像文化路人手冊

曾經有人質疑香港歌手唱歌甩嘴走音兼無氣，但因著種種因素，今日的樂壇再次熱鬧起來。今年夏天，我們為你準備了一本小書冊，以便你與今日的「姜糖」、「神徒」、「爵屎」等等溝通……

內容包括：偶像文化為何在今日出現，偶像的壓力與成長，選秀節目與粉絲經濟，偶像、流行文化與社會，偶像與教會

查詢：2768 4204（江小姐）



登記索取



歡迎索取 自由奉獻



童途有愛：保護幼兒身心靈計劃

兒童福祉及發展資助計劃-由兒童事務委員會贊助



兒童事務委員會
Commission on Children

身體是寶貝

預 防 性 騷 擾 遊 戲 卡

「身體是寶貝」預防性騷擾遊戲卡適合家長、教師或小朋友身邊的成年親友與小朋友一同玩，104張遊戲卡可拼湊出多個生活情景，這些情景都是小朋友在生活中會遇到的，在遊戲中小朋友可學習分辨好或壞的接觸，和遇上壞接觸時的適當回應方法，以增強兒童的自我保護能力和技巧，預防性騷擾和性侵犯。遊戲卡現免費送給團體或家庭，請掃描以下QR Code登記。

團體登記



家庭登記



費用全免

查詢：2768 4204（江小姐）

