

# 生命倫理



2013年6月21日，生命及倫理研究中心主辦，香港浸會大學校牧處合辦「真情珍性：學校如何推行有價值的情性教育」週年研討會。今年研討會的與會者約有100人。

## 漫畫不單是童年回憶！

信義會新生堂傳道（前生命及倫理研究中心研究主任）  
吳庭亮博士

**漫** 漫畫陪伴不少人度過他們的童年，帶來歡樂和美好的童年回憶，特別在沒有電視和互聯網的年代，一本漫畫書可以在無數兒童的手中傳閱。時至今日，漫畫仍是令不少兒童和青少年廢寢忘食的摯愛，也成為部份成人的「心頭好」。在電子時代，漫畫更容易拍成動畫，加上互聯網大大增加傳遞的速度和廣度，使動漫更普及到不同的年齡層。這一期生命倫理我們會重溫動漫牧師范晉豪在對談中與參加者分享看動漫的心得，並借動漫反思當中的倫理觀和價值觀（第二及三頁）。

動漫除了可以消閒外，更慢慢成為另一種軟性資訊媒體，傳授知識和推廣作者的價值觀，如《神之水滴》內有豐富的紅酒知識，甚至榮獲法國美食家世界食譜（Gourmand World Cookbook Award）2009年度獎，與其他文字媒體的食譜一爭長短。宮崎駿的《天空之城》、《幽靈公主》、《風之谷》等，都含有宣揚環保和反戰的訊息。既有娛樂價值，又可以推廣環保概念和反戰，讀者更容易接收作者的訊息。

在性解放的年代，我們也許需要借助動漫來宣揚健康的倫理關係和婚姻價值，抗衡性解放的思潮，特別幫助青少年和不常閱讀文字的人，認識情、性與婚姻的關係。今年六月研究中心的週年研討會以「真情珍性」為主題，除了幾位講員分享情性教育的理論、實踐和個案外，還有三個工作坊，讓參加者一起構思中學性教育課題的建議（詳見第三及四頁）。動漫能否成為其中一個重要的媒體，進入學生的生活中，幫助他們建立健康的性觀？

# 大眾 文與倫理 化系列

## 第四回 -- 動漫

8月1日的晚上高掛著三號風球，一班動漫的愛好者仍然蒞臨明光社，與香港聖公會西九龍教區諸聖堂主任范晉豪牧師(動漫牧師)一起討論動漫及當中的倫理意義。是夜范牧師運用了《笑傲江湖》中令狐沖的獨孤九劍，先邀請參加者分享印象最深刻的動漫，然後招來劍擋，從中暢談及解釋當中的倫理部份。17位參加者度過一個既歡樂又有意思的晚上。

整理：生命及倫理研究中心 研究員  
吳慧華

### 動漫的意義

動漫也如其他文本一樣，盛載了不同意義，只是它以圖像的形式表現；雖然與文字不一樣，但與文字相比，受眾卻有更大的解釋空間。而日本作為善用及尊重符號的國家，她的動漫有時候也包含符號。例如浦沢直樹的《Monster》，故事的歷史背景取自戰後東歐，內容包括優生學、洗腦及人性的醜惡。其中引用了《聖經》〈啟示錄〉中的獸，來指到人海中浮現出來的惡魔。

不是每一套動漫都用上符號，但符號作為一個媒介，仍會為受眾帶來不同的意義及作用，有人可從中減壓；有人因而被啟發；亦有人被鼓勵。甚至一套題材不太有趣的動漫，受眾或許已記不起當中的內容或角色，但仍對它印象難忘，只因它勾起了讀者不少童年回憶及夢想。

### 動漫成為盛載夢想的載體

當談到最印象深刻的動漫時，有幾位參加者都不約而同說出是《多啦A夢》——即以前為人熟悉的叮噠。這一套動漫之所以如此長青及被人熱愛，范牧師認為是它滿足了兒童成長時所需要的東西：每個小朋友都夢想擁有即時解決問題的百寶袋。例如對學生來說，他們最想要的定必是「記憶白麵包」，因為可以把課文印在麵包上，吃了後就能記下該頁的內容。

《多啦A夢》讓不少小朋友「夢想成真」，而《20世紀少年》則是一套為中年男士帶



說到興起之處，范牧師更會模仿動漫中的人物。圖中的范牧師正在扮演《死亡筆記》中的L。

來夢想的動漫。動漫中的男主角健次步入中年，開始出現身份危機，夢想早已失落。一次「偶然」的情況下，發現了他的朋友有可能是一個新興神秘宗教團體的主腦，正計劃在世界各地散播致命病毒，讓本來只是三十多歲的平凡健次選擇承擔，接受挑戰，為當下的生命作出抉擇。

### 亦神亦魔

「亦神亦魔」這詞彙出自神學家田立克(Paul Tillich)之口。范牧師認為一部出名及深受大眾歡迎的作品被人過度演繹，有時的確會帶來負面影響。當晚有參加者提到一些有暴力或以完美殺人為主題的動漫，當中的暴力經過卡通化後，小孩子可能在不知不覺間仿效當中的行為，又或者讓過份投入其中的人蠢蠢欲動，嘗試計劃一下完美的殺人事件。

不過，動漫可以是魔，也可以是神。《死亡筆記》的內容雖然涉及完美殺人，但當中值得反思的倫理層面也非常廣闊。一個希望創造美好新世界的高中生，為要伸張正義而把壞人的名字寫在死亡筆記上，後來更把那些阻止他達到目標的人都殺掉。那麼，他到底是一個正義之士？還是殺人狂魔？當中牽涉人性、公義、真理等主題，讓人很自然去反思。

因此，正如范牧師指出，雖然現今的動漫已變得工廠化及公司化，而消費主義亦使漫畫、動漫淪為商品，並不是所有作品都如

以往一樣，可以提升讀者的生命，但我們不能「因為沖涼水污穢，便把嬰兒也沖走」，即不需要因為一點不完美而把所有動漫丟棄。受眾要懂得選擇，在有如浩瀚大海的動漫作品當中，仍有宮崎駿的《天空之城》等這一類以環保為題的漫畫；大眾喜愛的《多啦A夢》也有親情、友情的方面，而故事結局往往帶出依靠投機取巧是不可靠的。《地獄少女》讓人反思報仇與喪失自己的靈魂相比，孰重孰輕；井上雄彥的《浪人劍客》，主角是一個殺手，後來他希望尋找生命的意義，但是他又可否回到最初還未開始殺人之時？日本其實還有很多認真的漫畫家，對本身的作品要求也很高。

### 道成肉身

動漫作者以故事帶出倫理，並不是新鮮的事情。耶穌最愛談故事，在故事中藏著真理：真、善、美。這些故事比起當時的文士及經學家引經據典更能打動人心。耶穌作為一個導師，因時制宜，因材施教，他會說浪子回頭的故事，他會說撒種的比喻，也會說以色列人一聽便明白的葡萄園故事。他用聽眾最熟悉的東西，剖析人的道德觀。倫理，不是站在一個高地，以教條式宣講，而是如約翰所說的一樣，「道成了肉身，住在我們中間，滿有恩典和真理。」(約一14)

## 真情珍性： 學校如何推行有價值的情性教育 週年研討會 花絮



張志儉博士開幕致詞：行為可以影響信念……透過講員的研究及其專業，卻讓我們明白究竟今天我們所面對的，在家庭裡面，對孩子的情性教育是甚麼東西，讓我們再次建立信念去影響他們的行為。

### 梁林天慧博士：

整全或帶有價值取向的性教育是情理兼備的，與道德、家庭、社會多個範疇有關。老師可多注重在課程中涉獵時事和本地青年人關注的事物，以拉近自己與學生之距離，並增加課程的實用性。在授課時可多採用雙向、互動的手法，用輕鬆但認真的態度與學生探討課題。



### 康貴華醫生：

其實我們不應該只關注孩子的外在行為，重要的是他們怎樣看待自己的性別身份和個性。無論如何，家長都不應該責備他們，而應採取積極的態度來與孩子溝通。父母親一起合作，家庭的動力對青少年有很大的影響。

### 吳思源先生：

真情——我們期望在長大後培養出來：我是真正、真實及有感情的，也是能夠成為一個有感情的人。珍性——人學會珍惜、珍重異性和性、自己的性別及性向，能夠有真愛，亦能夠和異性建立一種愛護、愛惜的關係，而且這個關係是持久和有深度的。





**吳庭亮博士：**「中學生性價值、態度和行為調查」發現，不同的價值觀影響性行為：重視追求個人自由和滿足的中學生在約會中較多進行性行為；重視倫理與婚姻、父母關係的中學生在約會中較少進行性行為。調查又發現，愈多觀看色情資訊的中學生愈多在約會中有性行為。



有關研討會講員內容，見於《真情珍性》文集。  
有興趣者可於網上訂購：

<http://ethics.truth-light.org.hk/statement/title/n4245>



#### 人際關係與親密界線工作坊匯報

**歐陽家和先生：**與會者均認為青少年要學習關於兩性相處的基本常識和態度。當中初中組認為同學要學懂處理與不同的人的身體界線，減少不必要的緋聞和誤會；而且在進入戀愛關係前，要學習在團體中認識自己和對方。高中組則強調戀愛關係中的關係和情慾界線，由關係的開始到完結都要處理情緒、情慾、性衝動等議題，因此這些亦成為課堂的焦點。

## 生命倫理對談

### 2013年 大眾文化與倫理系列

#### 第六回：服裝文化

都市人習慣到商場逛街買衫；喜愛翻閱雜誌，了解現今流行服裝潮流。今次對談參加者可以分享大家的穿著習慣及對服裝文化的看法，並在過程中一起分析社會如何建構流行文化，及發掘文化背後的生命態度和價值觀。此外，參加者更可以一起重新檢視生活中的小習慣，學習享受從日常服裝而來的愉悅，同時又有意識地從中回應在這個時代，流行文化對都市人及基督徒所引起的挑戰。

11月份的對談，明光社項目主任歐陽家和先生再次誠邀大家與他一起交流及探討上述課題。

日期：11月19日（星期二）

時間：晚上7:30-9:30

講員：歐陽家和先生（明光社項目主任(流行文化)）

地點：明光社訓練中心

（九龍荔枝角長裕街8號德京廣場11樓1103室）



#### 個人成長與心性發展工作坊匯報

**文麗兒小姐：**研討會所提倡的價值觀是：「真誠地愛，純潔地活」。參加者都同意要透過教導學生保護及尊重生命和關係，從而建立正面健康的性態度。



#### 情、婚姻與性工作坊匯報

**張勇傑先生：**青少年渴望得到愛情，但對愛情又感到陌生，所以與會者在設計課題時，希望在初中課程中強調愛情的本質、戀愛關係中的相處技巧及進行性行為前的考慮。高中青少年則需要面對性慾的挑戰，所以高中組會強調處理慾望的方法、避孕知識及性行為的個人及法律後果；而且更會探討同居與婚姻的問題。

有關工作坊詳細內容，請見於研究中心網頁：

[http://www.truth-light.org.hk/activity/afterword\\_album/4097](http://www.truth-light.org.hk/activity/afterword_album/4097)

## 一 生命及倫理研究中心

地址：九龍荔枝角長裕街8號德京廣場11樓1105室

網址：<http://ethics.truth-light.org.hk/>

電話：2768 4204

傳真：2743 9780

電郵：[research@truth-light.org.hk](mailto:research@truth-light.org.hk)

#### 諮詢小組成員（排名按筆劃序）

洪小穎女士（金巴崙長老會道爾堂 宣教師）  
張志偉博士（香港大學 教育學院 助理教授）  
麗琳卡博士（臨床心理學家）  
關啟文博士（香港浸會大學 宗教及哲學系 副教授）

#### 研究中心同工

陳永浩博士 生命及倫理研究中心 研究主任(義務)  
恒生管理學院 通識教育系 助理教授  
香港大學哲學博士  
監察賭風聯盟成員

督印人：蔡志森

總編輯：吳庭亮

編委：吳慧華、羅遠輝

設計：周偉成、張凱威

承印：保諾時網上印刷有限公司

#### 吳慧華小姐

生命及倫理研究中心 研究員  
比利時魯汶大學神學碩士  
比利時魯汶大學宗教研究碩士  
香港浸會大學哲學碩士

\* 本刊所有文章，如欲轉載，請與本中心聯絡。